

TO BET OR NOT TO BET

Un module de
prévention pour
parler des
addictions





L'Union Professionnelle des Agences de Paris forme ses membres (et leur personnel) au jeu responsable et vise une protection accrue du consommateur.



TFO est une organisation à but non lucratif dont le but est de renforcer le sentiment de solidarité par le biais du sport et/ou de la culture.



Young Art Belgium est une compagnie de théâtre située en Fédération Wallonie Bruxelles, fondée par Thibault Wathelet. Ses activités sont axées vers un public adolescent et dans une démarche de questionnement sur la société.

Ce projet vous intéresse ? Les nouveaux partenaires sont les bienvenus !



TO BET OR NOT TO BET C'EST QUOI ?

- 1- une expo
 - 2- un spectacle
 - 3- des animations en classe
 - 4- une boîte mail
-

L'expo

Les spectateur·ices déambulent dans le labyrinthe, entre des témoignages sous forme de capsules vidéos et des panneaux en bois peints par des patient·es de Patchwork, un service spécialisé dans l'accompagnement et la prévention contre les assuétudes. Un ensemble d'œuvres qui traitent des addictions.



2%

L'Association européenne pour l'étude des jeux de hasard (EASG) estime qu'entre 0,5% et 2% de la population a des addictions aux jeux de hasard et aux paris.



Le spectacle

C'est l'histoire d'un homme seul. L'histoire d'un comédien dont le spectacle ne commence jamais. Son équipe n'est pas arrivée.

Alors, il attend, bloqué dans cette salle sombre, au même titre que le public. Et, dans cette attente, vient se glisser le silence, les non-dits.

Alors, petit à petit, pour combler le vide, le comédien se raconte, se fait homme. Il erre entre souvenirs et anecdotes, prises de conscience et danses effrénées. Il raconte une histoire, une tranche de vie, un témoignage. Celui d'un parcours d'addiction au jeu d'argent, d'une descente aux enfers mais surtout, d'une guérison.

Il tente de se questionner, de nous questionner, sur nos rapports de consommation dans une société où tout nous pousse à consommer.

Au fil de l'histoire, il détisse les ficelles, défait les nœuds, retisse des liens, pour tenter de comprendre les mécanismes des dépendances.

Thibault Wathelet, 34 ans, est comédien, auteur et... ancien joueur de Poker. Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles, Thibault s'est inspiré de son parcours pour écrire ce spectacle qui décrit ses luttes et sa vision sur les dépendances et sur les impacts d'une consommation non contrôlée.



Mais aussi...



...des animations autour des addictions, avant ou après le spectacle, menée par l'équipe artistique et un membre du service Patchwork.

...une boîte mail, relevée par l'équipe artistique et Patchwork pour pouvoir récolter anonymement les témoignages des jeunes et éventuellement les orienter si certains en expriment la demande.

1/3

En 2021, dans le cadre d'une étude du projet ENJEU-Mineurs (France), un tiers des jeunes mineurs interrogés déclarent avoir joué au moins une fois à des jeux d'argent et de hasard au cours des douze mois précédant l'enquête.

Les mineurs interrogés ont, en moyenne, commencé à jouer à des jeux d'argent à 13 ans et 3 mois.

Ce qu'en dit le public

- Cette pièce devrait être vue par le plus grand nombre de jeunes et de jeunes adultes et faire l'objet d'un débat, car elle répond à de nombreuses questions tant pour les personnes qui souffrent d'addiction, leurs proches et leurs familles, que pour les futurs professionnels et professionnels de l'action sociale et de la santé. (Agnès Ponsard, professeur dans le département social à l'Institut Cardijn, Louvain-la-Neuve)
- Il y a des spectacles qui vous remuent parce qu'ils touchent au plus profond ce qui vitalise votre quotidien : le désir de vivre une vie choisie, et d'en être heureux. Le spectacle To Bet en fait partie alors qu'il traite du piège de l'addiction. Nous voilà plongés dans l'enfer d'une passion addictive qui empoisonne la vie en dépossédant celui qui en est pris. Le temps du spectacle, nous sommes dans ces affres et entrons dans le combat pour en sortir vivants (Damien Dejemeppe, directeur d'école)
- Avec les problèmes de consommation de cannabis, d'alcool et autres qui traversent notre société et qui n'épargnent pas nos jeunes, ce spectacle ne manque pas de pertinence et de lucidité. Je pense qu'avant tout, il permet de toucher un point très sensible du vécu de l'addiction, la solitude de la culpabilité. (Antoine Scaillet, prof de français)



CONTACT

Time For Others ASBL
Avenue du Col Vert 5, 1170 Bruxelles
Téléphone : 02/4266466
Personne de contact : Max Struys, Administrateur
Adresse mail : max@timeforothers.be
GSM : 0479/224123

MERCI d'explicitement votre demande dans votre courriel (obtenir le spectacle, en connaître les conditions, info sur Time for Others, info sur Young Art Belgium, info sur l'UPAP, autres)
www.timeforothers.com